**Zabawy, które wykorzystuje na zajęciach w świetlicy.**

„Przywitanie”

a) witamy się różnymi częściami ciała: witamy się łokciami prawej reki, podeszwą lewego buta, lewymi kolanami itp.

b) witanie różnych grup: witam osoby, które są w spódniczkach, następnie osoby w spodniach ( uwolnienie emocji – okrzyk HURA!)

c) rozplanowanie ruchu w przestrzeni: osoby, które lubią długo spać staną pod oknem, które lubią czytać stan przy telewizorze… itp

d) dobieranie w pary pod względem różnych cech: dobierzcie się ze względu na oczy brązowe, oczy niebieskie, długie jasne włosy, krótkie włosy

„Ludzie do ludzi”

Uczestnicy dobierają się parami, prowadzący podaje komendy: palec do palca, nos do nosa, kolano do kolana itp. Na hasło „ludzie do ludzi” należy szybko znaleźć inną parę, a kto został bez pary prowadzi grę

dalej

„Iskierka przyjaźni”

Dzieci stoją w kręgu trzymając się za ręce. Prowadzący mówi:” Iskierkę przyjaźni puszczam w krąg, niech radosna powróci do mych rąk” i lekko ściska dłoń stojącego po prawej stronie dziecka. Dziecko przekazuje iskierkę dalej.

Można połączyć z podawaniem swojego imienia przez dziecko przejmujące „iskierkę”.

„Bądź śród nas”

Integracyjne powitanie każdego uczestnika, szczególnie sprawdza się w małych grupach, śpiewane na melodię

„Panie Janie”

Witaj…imię, witaj…imię- dzieci podają sobie dłonie - jak się masz, jak się masz-poklepują się po plecach,

wszyscy cię witamy, wszyscy cię witamy- machanie dłonią,

wszyscy cię kochamy- ręka na sercu,

bądź wśród nas, bądź wśród nas- ukłon

,,Sałatka owocowa”

Wszystkie dzieci siedzą w kole na krzesłach, jedno stoi w środku. Uczniowie odliczają do trzech. Jedynki mogą nazywać się „pomarańcze”, dwójki „gruszki”, trójki „winogrona”. Osoba w środku wywołuje dowolne „owoce”,

które muszą zmienić miejsca. Na hasło „sałatka owocowa” wszystkie dzieci zamieniają się miejscami. Dziecko, które nie zdąży zająć krzesła wywołuje dalej. Inna gra podobna- Burza w lesie – zwierzęta zmieniają miejsce.

„Gra w nastrój”

Prowadzący rozdaje kartki z buźkami a następnie opowiada różne sytuacje życiowe: smutne, wesołe o różnym natężeniu uczuciowym. Uczestnicy poprzez podniesienie kart sygnalizują co odczuwają w opisanych sytuacjach. Po zakończeniu zabawy należy zwrócić uwagę jak różni ludzi, różnie przezywają te same sytuacje.

„ Bugi bugi”

Dzieci śpiewają stojąc na obwodzie.

Do przodu prawą rękę daj- wyciągają prawą rękę przed siebie,

do tyłu prawa rękę daj, do przodu prawa rękę daj i pomachaj nią- machamy do kolegów.

Bo przy bugi, bugi trzeba

w prawo kręcić się – obrót w prawo,

no i klaskać trzeba też- marsz w miejscu, kolana wysoko.

Raz, dwa, trzy- trzy klaśnięcia.

Bugi, bugi ahoj – marsz do środka koła, a na słowa ahoj podskok z uniesionymi rękami.

Zabawę można powtórzyć kilkakrotnie ze zmianą części ciała np.lewa ręka, prawa noga, lewa noga itp.

„Zgadnij kim jesteś”

Jeden uczeń wychodzi z sali, pozostali zapisują na kartce nazwę postaci, którą ma być. Jego zadaniem po powrocie

do sali jest zadawanie pytań typu :Czy jestem postacią realną czy fantastyczną? Czy jestem kobieta czy mężczyzną?

Jestem postacią z bajki czy z filmu? itp Po przeanalizowaniu odpowiedzi stara się odgadnąć kim jest.

„Czy pamiętasz swój numer”

Uczniowie siedzą na krzesłach , odliczamy każdy ma numer. Jako pierwsza zaczyna osoba z nr 1.Ona wywołuje np. nr 10. Ta

osoba wstaje i zajmuje miejsce nr1 i ma nowy numer. Jeśli zajdzie pomyłka i uczeń pomyli się to zajmuje miejsce na końcu, a

wszyscy przesuwają się o jedno miejsce, a zabawę zaczyna znów osoba z numerem jeden.

„Kogo brakuje ?”.

Grupa siedzi rozproszona po całej sali. Jedna osoba wychodzi za drzwi. W tym czasie uczestnicy zmieniają swoje miejsca i jedna osoba chowa się pod chustę animacyjną. Osoba, która wróciła musi odgadnąć: kogo brakuje ? Jeśli zgadnie może wybrać kolejną osobę, która wyjdzie za drzwi, jeśli nie zgadnie, wybiera osoba, która się ukryła.

Propozycje zabaw, które wykorzystuję na zajęciach zaczerpnęłam z następujących pozycji:

1. „Pedagogika zabawy”- SPZ Klanza

2. „Grupa bawi się i pracuje”- Jolanta Rojewska

3. „Zabawy w nauczaniu początkowym”- Wanda Hammerlingo